



ISNTITUTO TECNICO AGROPECUARIO NARANJAL
GUIA DE APRENDIZAJE
JORNADA NOCTURNA - SABATINA



CICLO: III	AREA: ESPAÑOL	AÑO: 2022
PERIODO: TRES	MES: JUNIO/JULIO DEL 2022	SEMANA: AL
FECHA DE ENTREGA: ULTIMA CLASE DEL MES DE JUNIO/JULIO		GUIA No. 9
DOCENTE: OLGA LUCIA BUSTAMANTE	TELEFONO DOCENTE: 3113468142	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O COMPETENCIA:

- ✓ ENRIQUECER EL VOCABULARIO PERSONAL MEDIANTE EJERCICIOS DE DEFINICION, ANTONIMIA, SINONIMIA Y FAMILIA DE PALABRAS.

CONTENIDOS DE LA GUIA



TEMA 1: SINONIMIA Y ANTONIMIA

INTRODUCCIÓN

Esta es la guía No.12 del periodo 3, leerla comprensivamente, te servirá como punto de partida para construir nuevos conocimientos relacionados con el tema sobre SINONIMIA Y ANTONIMIA, deberán desarrollar cada una de las actividades propuestas para afianzar los conocimientos o introducirnos a un nuevo conocimiento. La guía tendrá varias valoraciones de acuerdo a la rúbrica que encontrará más adelante.



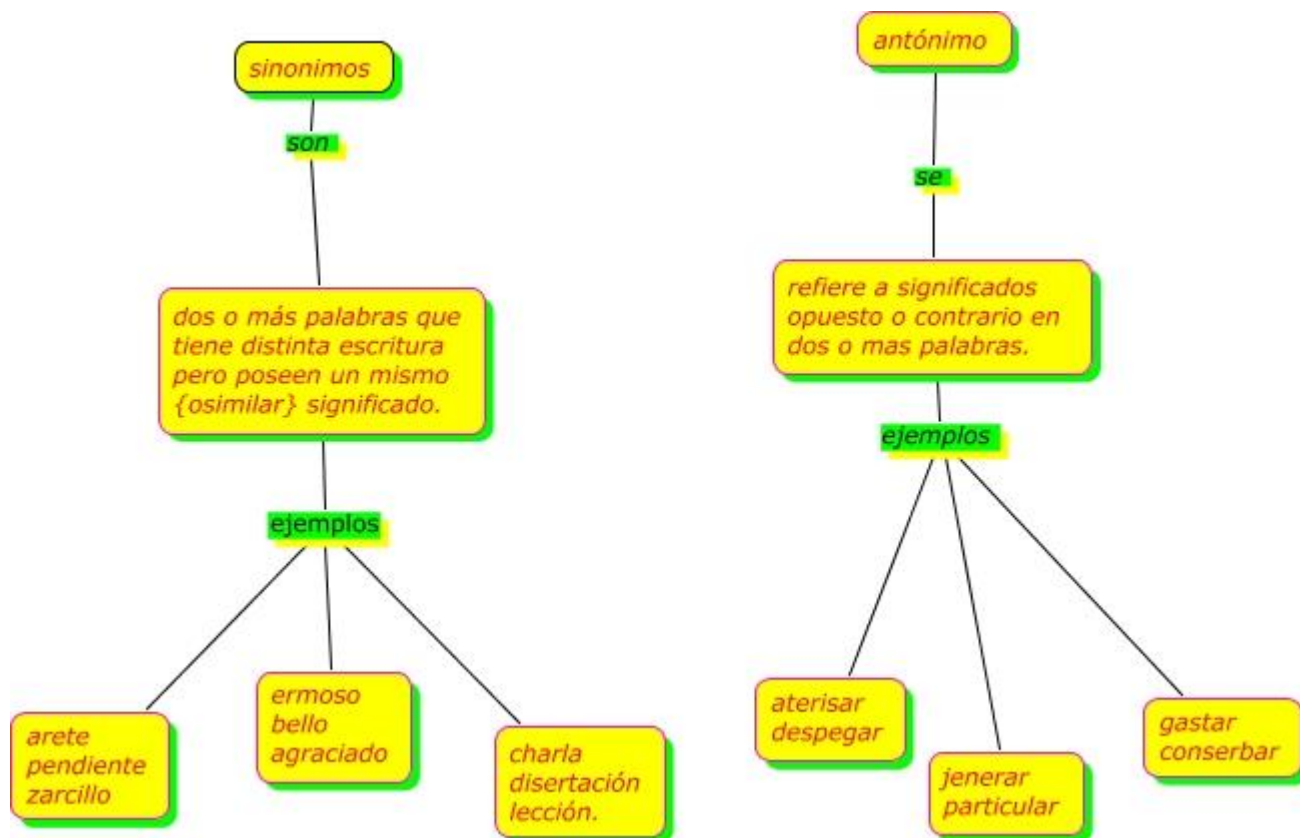
Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp N°, 3113468142. Entrega esta guía debidamente marcada al inicio de la misma.

Lo que debo saber.



Deberas de aprender a diferenciar los elementos de las palabras y para ello es necesario que desarrolles la siguiente actividad:

Deberas hacer el siguiente mapa conceptual en el cuaderno de español:



Lo que Voy a aprender

TEMA 1: PALABRAS SINONIMAS :

CONCEPTO:

La sinonimia es una **relación semántica** de identidad o semejanza de significados entre determinadas expresiones o **palabras** de la misma **categoría gramatical** (llamadas sinónimos). Por lo tanto, los sinónimos son expresiones o palabras que tienen un significado similar o idéntico entre sí, y pertenecen a la misma categoría **gramatical**. Por ejemplo, sinónimos de *desastre* son *calamidad, devastación, ruina, catástrofe* y *cataclismo*.

La sinonimia estricta es muy rara en las formas de expresión oral y suele darse por la existencia de formas dialectales coexistentes o en formas léxicas del mismo significado pero usadas en **contextos** diferentes. La sinonimia parcial es mucho más frecuente.

CLASES DE SINONIMOS

- Esta se da cuando dos términos son totalmente intercambiables en un mismo contexto. Dicha sinonimia total es muy poco frecuente (ejemplos: *esposo / marido*). Es mucho más frecuente la sinonimia parcial que se da cuando dos términos son intercambiables en un determinado contexto pero no en otros:

Hoy Pedro ha venido alterado del trabajo

(en este contexto *alterado*, tiene sinonimia parcial con *nervioso*).

Hemos alterado el orden de los ejercicios

(en este contexto *alterado*, puede ser cambiado por *modificado*, sinonimia parcial).

Como se puede observar, *nervioso* y *modificado* son sinónimos parciales de *alterado*, pues cada uno es válido para determinados contextos. Sin embargo, en el primer ejemplo no es posible substituir *alterado* por *modificado* (sin cambio de significado) ni en el segundo *alterado* por *nervioso*.

Específicamente las clases de sinonimia reconocida son:

- Sinonimia conceptual. Los términos relacionados remiten al mismo referente y significan exactamente lo mismo (a veces puede haber una cierta preferencia de un dialecto por una forma y la preferencia opuesta en otro dialecto). Por ejemplo:

Asno - borrico

Marido - esposo

Alberca - piscina

Odontólogo - dentista

Real - verdadero

OTROS EJEMPLOS DE PALABRAS SINONIMAS

LAS PALABRAS SINÓNIMAS

- Son palabras diferentes que tienen un mismo significado.



PALABRAS ANTONIMAS

CONCEPTO

Los antónimos son **palabras** que tienen significados opuestos o contrarios entre sí.¹ Deben pertenecer (al igual que los **sinónimos**) a la misma **categoría gramatical**. Por ejemplo, antónimos de *alegría* son: *tristeza, depresión, melancolía...*; antónimos de *grande* son *pequeño* o *chico*.

Existen tres clases de antónimos:

- Graduales: Las dos palabras se oponen de forma gradual; hay otras palabras que significan lo mismo con diferente grado. Ejemplos: *blanco* y *negro* (hay *gris*), frío y caliente (hay *templado, gélido, helado, tibio...*).

- Complementarios: El significado de una elimina el de la otra, incompatibles entre sí. Es decir, la afirmación de uno implica la negación del otro. Por ejemplo: *Si algo es legal, no puede ser ilegal.*
- Recíprocos: Designan una relación desde el punto de vista opuesto, no se puede dar uno sin el otro. Ejemplo: *comprar* y *vender* (para que alguien venda una cosa otro tiene que comprarla; si uno no compra, el otro no vende, pero no se puede comprar algo si no lo vende alguien).

CLASE DE ANTONIMOS

- Amor - Odio
- Claro - Oscuro
- Bonito - Feo
- Apagado - Encendido
- Activo - Inactivo
- Grande - Pequeño
- Alto - Bajo
- Feliz - Triste

OTROS EJEMPLOS DE ANTONIMOS



Antónimos

alto



bajo



pequeño



grande



alegre



triste



mucho



poco



debajo



encima



lleno



vacío



REALIZAR EL SIGUIENTE EJERCICIO

I. Proporciona tres **sinónimos** para cada una de las siguientes palabras:

1. bello			
2. especial			
3. decir			
4. voz			
5. vasija			
6. horror			
7. tristeza			
8. voraz			
9. lámpara			
10. carta			

II. Da un **sinónimo** y un **antónimo** para cada una de las palabras dadas:

1. obscuridad		
2. soledad		
3. odio		
4. calor		
5. silencio		
6. valentía		
7. ilusión		
8. compasión		
9. severidad		
10. abundancia		



¿Cómo sé que aprendí?

PARA REFORZAR EL TEMA DE LOS SINONIMOS Y ANTONIMOS REALIZAR EL SIGUIENTE EJERCICIO:

4.- Copia y sustituye las palabras destacadas por un antónimo.

- Un hombre **sincero**. → _____
- Un problema **complicado**. → _____
- Un aire **agradable**. → _____
- Un niño **tranquilo**. → _____

5.- Añade el prefijo *des-* a estas palabras y forma sus antónimos.

- preocupado → _____
- honesto → _____
- agradecido → _____
- conocido → _____

6.- Sustituye las palabras destacadas por su antónimo.

Noche de terror

Aquel **día** (____) los dos niños salieron ocultos bajo sus máscaras. Era la Halloween. Había **poca** (____) gente por las calles. Todo el mundo estaba **triste** (____), la gente **lloraba** (____) y cantaba. ¡Truco o trato!



7.- Escribe un sinónimo y un antónimo de cada palabra destacada.

Oraciones	Sinónimo	Antónimo
Un lugar bullicioso		
Un animal veloz		



QUE APRENDI?

PARA TERMINAR DE ENTENDER MEJOR EL TEMA RECORTARAS Y PEGARAS EN TU CUADERNO DE ESPAÑOL LA SIGUIENTE ACTIVIDAD:



Antónimos, son las palabras que se aplican para expresar una idea contraria a otra.

Recorta los antónimos de la derecha y pégalos en donde corresponda.

La familia Juárez está formada por el papá, la mamá y los dos

hijos: un niño y una niña. El papá es muy 1 , la **Holgazan**

mamá 2 a todos con 3 .
descuida negligencia

Viven con 4 en una casa 5 tienen **estrechez pequeña**

6 comodidades. El niño se llama Mario es muy **pocas**

7 estudiante, 8 , su recámara 9 **mal desordenado nunca**

está: 10 . La niña se llama Rita, es 11 y **sucia tonta**

12 . Todos están 13 y 14 .
triste disgustados desdichados

Recorta y pega en tu cuaderno, busca en el diccionario los antónimos de cada palabra.

Ampliación del vocabulario a través del uso de Antónimos en textos Bim. 3 Sem. 24 Ficha 140

- esmero 3 limpia 10
- trabajador 1 buen 7
- alegre 12 ordenado 8
- contentos 13 grande 5
- dichosos 14 cuida 2
- siempre 9 holgura 4
- inteligente 11 muchas 6

- clara día
- meticuloso delgado
- simpática abundante
- irresponsable alto
- honesto caliente
- sincero mojado
- suaves falso
- llorar mentira
- enfermo hablar
- sólido ruido

AUTOEVALUACIÓN

Esta será la rúbrica de autoevaluación que se tendrá en cuenta para valorar tu aprendizaje en cada una de las guías presentadas, y de acuerdo a estos criterios será su nota en cada uno de los trabajos para el mes

CRITERIO	ESTUDIANTE		
	Siempre (4 pts)	Algunas veces (3 pts)	Nunca (1 pts)
1 Entrego en el tiempo indicado mi trabajo			
2 Respondo todas las actividades planteadas			

3	Identifico con facilidad las características de cada uno de los tipos de energía			
4	Entregue mi trabajo de manera ordenada y limpia			
5	Estoy en condiciones de colaborarle a un compañero si lo necesita			
6	De acuerdo al desempeño en la entrega de esta guía creo que merezco la siguiente nota (colocar una nota entre 1 y 5 de acuerdo a su desempeño, nota que será tomada en cuenta para la sumatoria)			
Totaliza	Suma el total de tus criterios y divídelo entre 5 . Esa será tu nota de auto evaluación para esta guía			

OBSERVACIONES PARA EL DOCENTE:

De acuerdo a la entrega de las guías y su desempeño en la solución de las actividades de la misma, será tomada en cuenta para la nota.

Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al número 3216430183

Nota: Recuerda entregar tus trabajos de manera ordenada y debidamente marcados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Si quieres documentarse aun más acerca de los temas de esta guía, puede consultar en los siguientes enlaces:

Fecha de actualización: 02/07/2015. Cómo citar: "Predicado". En: *Significados.com*. Disponible en: <https://www.significados.com/predicado/> .

Fuente



INSTITUTO TECNICO AGROPECUARIO NARANJAL
GUIA DE APRENDIZAJE
JORNADA NOCTURNA - SABATINA



CICLO: III	AREA: ESPAÑOL	AÑO: 2022
PERIODO: TRES	MES: JUNIO /JULIO DEL 2022	SEMANA: AL
FECHA DE ENTREGA: ULTIMA CLASE DEL MES DE JUNIO/JULIO	GUIA No. 10	
DOCENTE: OLGA LUCIA BUSTAMANTE	TELEFONO DOCENTE: 3113468142	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O COMPETENCIA:

- ❖ REDACTAR ORACIONES CON LAS PALBRAS RECIEN APRENDIDAS.

CONTENIDOS DE LA GUIA



TEMA 1: LA ORACION

INTRODUCCIÓN

Esta es la guía No. 13 del periodo 3, leerla comprensivamente, te servirá como punto de partida para construir nuevos conocimientos relacionados con el tema sobre LA ORACION, deberán desarrollar cada una de las actividades propuestas para afianzar los conocimientos o introducirnos a un nuevo conocimiento. La guía tendrá varias valoraciones de acuerdo a la rúbrica que encontrará más adelante.

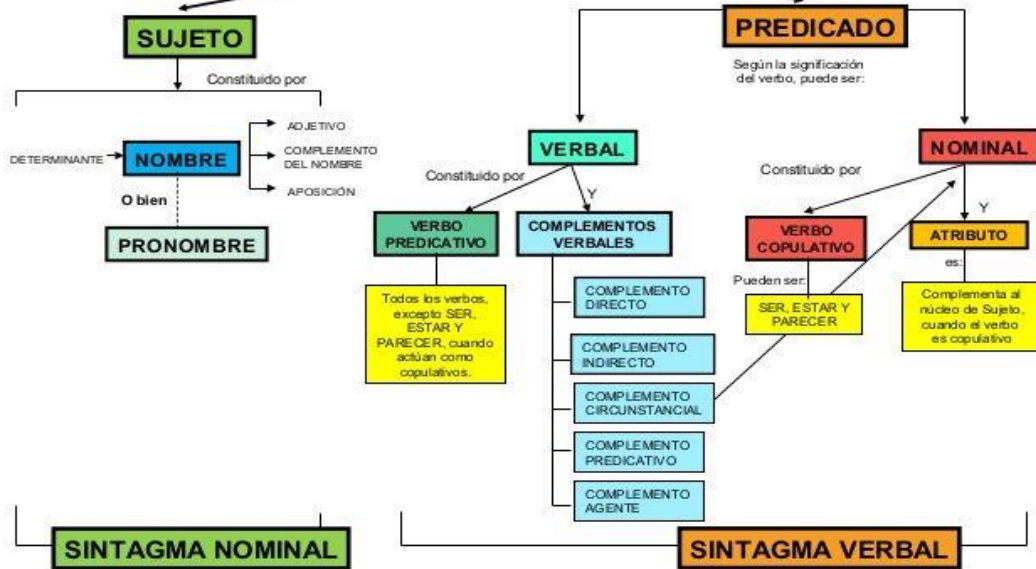


Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp N°, 3113468142. Entrega esta guía debidamente marcada al inicio de la misma.

Lo que debo saber.

DEBERAS DE TRATAR DE IDENTIFICAR LAS FUNCIONES DE LA ORACION Y SU IMPORTANCIA , Y PARA LOGRARLO DEBERAS INICIAR HACIENDO EL SIGUINETE MAPA CONCEPTUAL EN EL CUADERNO DE ESPAÑOL:

LA ORACIÓN



Lo que Voy a aprender

TEMA 1 LA ORACION

CONCEPTO.

Una oración es una unidad de sentido que expresa una coherencia completa, es decir, es una unidad sintáctica con sentido. Por ejemplo: *El juez dictó su sentencia.*


Una oración puede estar escrita o enunciada oralmente. En el caso de las oraciones escritas, lo que las delimita es el inicio con la letra mayúscula y la finalización en un punto.

Clasificación de la oración

Existen varios criterios para clasificar una oración.

Según la cantidad de estructuras sintácticas

Se llama "miembros" a las estructuras principales en las que se puede dividir una oración. Los dos miembros que suelen encontrarse son el sujeto y el predicado. El sujeto enuncia a quien ejecuta la acción y el predicado es la acción (ejercida por el verbo). Según este criterio, existen dos grandes tipos de oraciones:

-  Oraciones bimembres. Son aquellas que tienen ambos miembros: sujeto y predicado. En algunos casos, el sujeto puede no estar expreso pero igualmente se considera que está presente (se llama "sujeto tácito"). Por ejemplo: *Carlos y María compraron helado. / Compraron helado.*

Oraciones unimembres. Son aquellas que cuentan con un solo miembro. Existen varios tipos de oraciones unimembres. Las oraciones impersonales tienen un verbo impersonal (cuentan con un verbo pero ningún sujeto que ejecute esa acción). Por ejemplo: *Amaneció nublado. / Hubo varios accidentes este fin de semana.* Según la intención del hablante


- Oraciones afirmativas. Por ejemplo: *María tiene clase de inglés a las 15 horas.*
- Oraciones exclamativas. Por ejemplo: *¡Qué gran tormenta!*
- Oraciones interrogativas. Por ejemplo: *¿Quieres un pedazo de pastel?*
- Oraciones dubitativas. Por ejemplo: *Quizás hoy me visite mi abuela.*
- Oraciones imperativas. Por ejemplo: *Haz tu tarea de una vez.*
- Oraciones desiderativas. Por ejemplo: *Ojalá se dé cuenta de su error.*

Según la estructura sintáctica

- Atributivas o copulativas. Son oraciones simples que se construyen con el verbo ser, estar o parecer. Por ejemplo: *María Elizabeth es cantante.*
- Predicativas. Son oraciones simples que no se construyen principalmente con los verbos ser, estar y parecer. Por ejemplo: *Juana lee un libro.*
- Transitivas. Son oraciones que cuentan con un objeto directo o complemento. Por ejemplo: *Rodrigo corrió la mesa.*
- Intransitiva. A estas oraciones no es posible añadirles complementos u objetos directos. Por ejemplo: *La mujer reía.*
- Voz activa. Son oraciones que indican la acción que realiza el sujeto. Por ejemplo: *Aldana compró un vestido nuevo.*
- Voz pasiva. En estas oraciones es el predicado el que expresa las acciones que caen sobre el sujeto. Por ejemplo: *Las flores son compradas por Juana.*
- Reflexiva. En estas oraciones el sujeto realiza y recibe la acción de la oración. Por ejemplo: *Hoy me haré un corte de cabello.*
- Recíproca. Son oraciones que combinan otras: predicativas, transitivas y activas. Por ejemplo: *Romina y Mario leen el periódico todas las mañanas.*
- Pasiva refleja. Son oraciones impersonales que se emplean para evitar las oraciones pasivas. Por ejemplo: *En ese restaurante se come muy bien.*

Morfología de la oración

La oración puede contener diferentes elementos que la constituyen aunque, dependiendo del tipo de oración, puede que algunos de los elementos no estén en forma escrita. Estos son:

-  Sustantivo. Es un tipo de palabra que nombra a una persona, objeto o animal. Los sustantivos pueden ser propios ("París", "Ignacio") o comunes ("casa", "auto"). A su vez, los sustantivos se pueden clasificar en

género (masculino o femenino) y en número (plural o singular) y pueden ser individuales o [colectivos](#) y [concretos](#) o [abstractos](#).

- ➔ [Verbos](#). Los verbos son aquellos que indican la acción de la oración. Pueden estar conjugados en un modo ([indicativo](#), [imperativo](#) o [subjuntivo](#)) y en un tiempo determinado ([presente](#), [futuro](#), condicional o pretérito) y alcanzan a expresarse según la persona (primera, segunda o tercera sea del singular o del plural).
- ➔ [Preposiciones](#). Son palabras invariables: a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, sobre y tras.
- ➔ [Artículos](#). Son aquellos responsables de indicar el género y el número de los sustantivos. Pueden ser definidos (el, la, los, las) o indefinidos (un, una, unos, unas).
- ➔ [Pronombres](#). Reemplazan al sustantivo y se clasifican en demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, relativos, reflexivos, relativos e interrogativos.
- ➔ [Adjetivos](#). Son palabras que acompañan al sustantivo y le añaden información
- ➔ [Adverbios](#). Son palabras que acompañan al verbo, a un adverbio o a un adjetivo y se pueden clasificar en adverbios de tiempo, de lugar, de modo, de duda, de negación, de afirmación, etc.
- ➔ [Conjunciones](#). Son palabras que conectan a unas con otras. Por ejemplo: y, porque, pero, como, entre otras.
- ➔ [Interjecciones](#). Se usan para referirse a expresiones. Por ejemplo ¡Ah!

Orden de la oración

- Orden simple o normal: Sujeto + verbo + complementos. Por ejemplo: *Juana comió pastas; El jurado cambió su veredicto.*
- Orden con verbos de afección: Complemento indirecto + verbos + sujeto. Por ejemplo: *A ella le gustan las palomitas de maíz.*
- Orden para pasivas reflejas: Verbo + sujeto. Por ejemplo: *Se han propuesto tres nuevos candidatos.*
- Orden con lugar o tiempo invertidos. Por ejemplo: *Por el este sale el sol.*



¿Cómo sé que aprendí?

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. DEFINIR EN EN EL CUADERNO DE ESPAÑOL QUE ES LA ORACION.
2. ESCRIBIR COMO SE C ASIFICA L AORACION
3. ESCRIBIR 5 ORACIONES COMPUESTAS




Qué aprendí?

COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO:

Completa las frases con alguna de las palabras del recuadro. A continuación dibújalo en el rectángulo.

banco	pelota	helado
huevos	coche	

- Los niños juegan con una _____ .
- El abuelo está sentado en el _____ .
- El _____ de mamá es negro
- En el nido hay tres _____ .
- Mi _____ tiene tres bolas.



AUTOEVALUACIÓN

Esta será la rúbrica de autoevaluación que se tendrá en cuenta para valorar tu aprendizaje en cada una de las guías presentadas, y de acuerdo a estos criterios será su nota en cada uno de los trabajos para el mes

CRITERIO		ESTUDIANTE		
		Siempre (4 pts)	Algunas veces (3 pts)	Nunca (1 pts)
1	Entrego en el tiempo indicado mi trabajo			
2	Respondo todas las actividades planteadas			
3	Identifico con facilidad las características de cada uno de los tipos de energía			
4	Entregue mi trabajo de manera ordenada y limpia			
5	Estoy en condiciones de colaborarle a un compañero si lo necesita			
6	De acuerdo al desempeño en la entrega de esta guía creo que merezco la siguiente nota (colocar una nota entre 1 y 5 de acuerdo a su desempeño, nota que será tomada en cuenta para la sumatoria)			
Totaliza	Suma el total de tus criterios y divídelo entre 5 . Esa será tu nota de auto evaluación para esta guía			
OBSERVACIONES PARA EL DOCENTE: De acuerdo a la entrega de las guías y su desempeño en la solución de las actividades de la misma, será tomada en cuenta para la nota.				

Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al número 3216430183

Nota: Recuerda entregar tus trabajos de manera ordenada y debidamente marcados.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuente: <https://www.ejemplos.co/sujeto/#ixzz6sEiIsGg0>



ISNTITUTO TECNICO AGROPECUARIO NARANJAL
GUIA DE APRENDIZAJE
JORNADA NOCTURNA - SABATINA



CICLO: III	AREA: ESPAÑOL	AÑO: 2022
PERIODO: TRES	MES: JUNIO /JULIO DEL 2022	SEMANA: AL
FECHA DE ENTREGA: ULTIMA CLASE DEL MES DE JUNIO/ JULIO	GUIA No. 14	
DOCENTE: OLGA LUCIA BUSTAMANTE	TELEFONO DOCENTE: 3113468142	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O COMPETENCIA:

REDACTAR ORACIONES CON LAS PALABRAS RECIEN APRENDIDAS

CONTENIDOS DE LA GUIA



TEMA 1: REDACCION DE ORACIONES

INTRODUCCIÓN

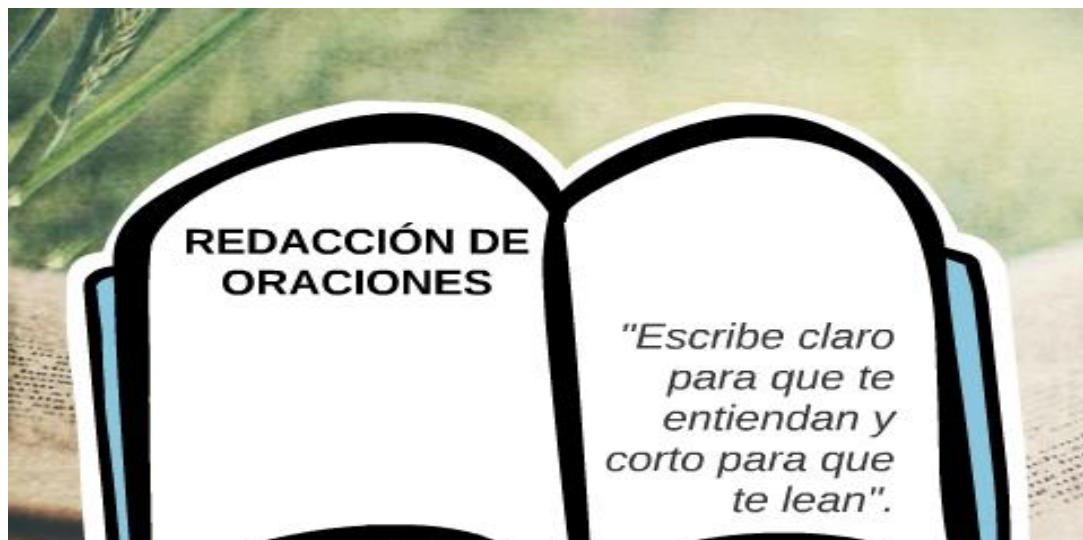
Esta es la guía No. 14 del periodo 3, leerla comprensivamente, te servirá como punto de partida para construir nuevos conocimientos relacionados con el tema REDACCION DE ORACIONES, deberán desarrollar cada una de las actividades propuestas para afianzar los conocimientos o introducirnos a un nuevo conocimiento. La guía tendrá varias valoraciones de acuerdo a la rúbrica que encontrará más adelante.

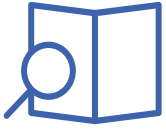


Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp N°, 3113468142. Entrega esta guía debidamente marcada al inicio de la misma.

Lo que debo saber.

DEBERAS DE COMPRENDER QUE ES LA ORACION, PARA ELLO ES NECESARIO QUE ESCRIBAS EN TU CUADERNO LOS SIGUIENTES EJEMPLOS:





Lo que Voy a aprender

CONCEPTO

TEMA 1

REDACCION DE ORACIONES

Una oración es una unidad sintáctica de sentido completo.

Una oración es un sintagma caracterizado por expresar algún tipo de predicación y que consta de un sujeto (que puede estar elidido) y un predicado cuyo núcleo es siempre un verbo flexionado.

Esto quiere decir que una oración es una estructura *bimembre*, porque está compuesta por dos categorías sintácticas menores, que son las dos partes de la oración básicas: el **sujeto** y el **predicado** (no es sujeto, **verbo** y predicado, como a veces se dice, pues el verbo forma parte de este último).

Una excepción a esta definición es el caso de las **oraciones impersonales**, cuyo verbo no admite la presencia de un sujeto, esté elidido o no.

TIPOS DE ORACION

- Enunciativa: Son los que apuntan a expresar algo concreto, a informar o comunicar centrándose en lo que se dice, sin dejar translucir ninguna actitud particular del enunciador.
- Exclamativa
- Negativa
- Imperativa
- Interrogativa
- Dubitativas
- Desiderativa



PRACTICO LO QUE APRENDI:

RESOLVER LOS SIGUIENTES EJERCICIOS:

Tema elegido: _____

¿A quién estoy escribiendo? _____

¿Para qué estoy escribiendo? _____

¿Qué conozco sobre este tema?

1: _____

2: _____

3: _____

...

¿Cómo voy a organizar mis ideas según su importancia y correlación lógica?



¿Cómo sé que aprendí?

¿Quién es? Carlos.
 ¿Qué hace? Toma un helado.
 ¿Dónde? En el parque.
 ¿Cuándo? Por la tarde.



Carlos toma un helado en el parque por la tarde.

¿Quién es? _____
 ¿Qué hace? _____
 ¿Dónde? _____
 ¿Cuándo? _____



¿Quién es? _____
 ¿Qué hace? _____
 ¿Dónde? _____
 ¿Cuándo? _____





Qué aprendí?

SEGÚN LAS SIGUIENTES IMÁGENES, OBSERVARLAS Y ESCRIBIR ORACIONES

Escribo oraciones









AUTOEVALUACIÓN

Esta será la rúbrica de autoevaluación que se tendrá en cuenta para valorar tu aprendizaje en cada una de las guías presentadas, y de acuerdo a estos criterios será su nota en cada uno de los trabajos para el mes

CRITERIO		ESTUDIANTE		
		Siempre (4 pts)	Algunas veces (3 pts)	Nunca (1 pts)
1	Entrego en el tiempo indicado mi trabajo			
2	Respondo todas las actividades planteadas			
3	Identifico con facilidad las características de cada uno de los tipos de energía			
4	Entregue mi trabajo de manera ordenada y limpia			
5	Estoy en condiciones de colaborarle a un compañero si lo necesita			
6	De acuerdo al desempeño en la entrega de esta guía creo que merezco la siguiente nota (colocar una nota entre 1 y 5 de acuerdo a su desempeño, nota que será tomada en cuenta para la sumatoria)			
Totaliza	Suma el total de tus criterios y divídelo entre 5 . Esa será tu nota de auto evaluación para esta guía			
OBSERVACIONES PARA EL DOCENTE:				
De acuerdo a la entrega de las guías y su desempeño en la solución de las actividades de la misma, será tomada en cuenta para la nota.				

Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al número 3216430183

Nota: Recuerda entregar tus trabajos de manera ordenada y debidamente marcados.



ISNTITUTO TECNICO AGROPECUARIO NARANJAL
GUIA DE APRENDIZAJE
JORNADA NOCTURNA - SABATINA



CICLO: III	AREA: ESPAÑOL	AÑO: 2022
PERIODO: TRES	MES: JUNIO/JULIO 2022	SEMANA: AL
FECHA DE ENTREGA: ULTIMA CLASE DEL MES DE JUNIO/ JULIO		GUIA No. 11
DOCENTE: OLGA LUCIA BUSTAMANTE	TELEFONO DOCENTE: 3113468142	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O COMPETENCIA:

- ✓ Desarrollar por medio de la descripción actividades para afianzar el concepto.

CONTENIDOS DE LA GUIA



TEMA 1: LA DESCRIPCION

INTRODUCCIÓN

Esta es la guía N del periodo 3, leerla comprensivamente, te servirá como punto de partida para construir nuevos conocimientos relacionados con el tema sobre LA DESCRIPCION, deberán desarrollar cada una de las actividades propuestas para afianzar los conocimientos o introducirnos a un nuevo conocimiento. La guía tendrá varias valoraciones de acuerdo a la rúbrica que encontrará más adelante.



Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp N°, 3113468142. Entrega esta guía debidamente marcada al inicio de la misma.

Lo que debo saber.



Deberas de conocer el concepto de descripción y para ello es necesario que desarrolles la siguiente actividad:

Deberas hacer el siguiente mapa conceptual en el cuaderno de español:



Lo que Voy a aprender

TEMA 1: LA DESCRIPCION

CONCEPTO:

Una descripción es la acción y efecto de describir, esto es, de explicar o representar detalladamente por medio del lenguaje los rasgos característicos de un objeto, persona, lugar, situación o acontecimiento. La descripción tiene como fin crear en el oyente o lector una imagen mental del asunto referido en su ausencia. Gramaticalmente, la palabra descripción es un sustantivo femenino.

Las descripciones pueden variar de tipo según la función que tienen en el contexto de la comunicación: ámbitos científicos, literarios, publicitarios, analíticos, entre otros. Existen diferentes tipos de descripción, entre los cuales mencionaremos solo los más comunes.

Tipos de descripción

Descripción objetiva

Se trata de aquella descripción en la que el emisor del mensaje intenta transmitir la imagen de aquello que describe de una manera precisa, sin hacer juicios de valor y sin dejar intervenir los sentimientos.

En principio, se supone que una descripción objetiva no omitirá detalle alguno y pretenderá construir un retrato fiel de lo representado, sin jerarquizar los elementos.

Se usa habitualmente en las diferentes disciplinas científicas para explicar los más diversos fenómenos y conceptos.

Descripción subjetiva

Se llama descripción subjetiva a aquellas representaciones verbales de personas, cosas o situaciones en las que el emisor del mensaje jerarquiza la importancia de los rasgos, con el propósito de expresar cómo se siente frente a ellos o de lograr un efecto emotivo en el receptor del mensaje.

Descripción en literatura

La descripción literaria es un recurso muy utilizado en la literatura, especialmente en los géneros narrativos como la novela y el cuento.

El término refiere igualmente a la explicación detallada de los elementos que caracterizan a un personaje, una locación, un objeto o un acontecimiento, pero esta explicación tiene un propósito estético.

Por ello, es muy propio de la descripción literaria la inclusión de recursos como las metáforas, los símbolos y diferentes figuras retóricas que permiten imaginar o visualizar un determinado elemento para captarlo vívidamente. Ejemplo:

Frisaba la edad de nuestro hidalgo con los cincuenta años; era de complexión recia, seco de carnes, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

Miguel de Cervantes, El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.



PRACTICO LO QUE APRENDI:

REALIZAR EL SIGUIENTE EJERCICIO COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO

Describe el personaje.
Contesta las siguientes preguntas.



Nombre:	_____
¿Cómo es físicamente?	_____ _____ _____
¿Cómo es su personalidad?	_____ _____ _____
¿Qué le gusta hacer?	_____ _____



¿Cómo sé que aprendí?

PARA REFORZAR EL TEMA SOBRE LA DESCRIPCION REALIZAR EL SIGUIENTE EJERCICIO:

Objetivo: realizar un retrato con palabras y la descripción de un lugar.

Será el retrato del protagonista de tu relato y el espacio donde transcurrirá el suceso.

Tarea final: relato breve.

Presentación: folio en blanco A4, escrito a mano, con título incluido

Ejemplo: descripciones literarias.



QUE APRENDI?

PARA TERMINAR DE ENTENDER MEJOR EL TEMA

Completa la descripción con las siguientes palabras:

- simpática bajito zapatos tímido jugar
 azules redonda enanitos grandes

Mudito es uno de los siete que vivían con Blancanieves.

Es muy y delgado. Su cara es muy , tiene los ojos y la nariz . También tiene unas orejas . Lleva puesto un gorro morado, una camisa verde que le llega a los pies, un cinturón negro y unos marrones.

Mudito es muy y a veces se pone colorado. Es muy risueño y gracioso.

Le gusta mucho con los demás enanitos y buscar diamantes en la mina.



AUTOEVALUACIÓN

Esta será la rúbrica de autoevaluación que se tendrá en cuenta para valorar tu aprendizaje en cada una de las guías presentadas, y de acuerdo a estos criterios será su nota en cada uno de los trabajos para el mes

CRITERIO		ESTUDIANTE		
		Siempre (4 pts)	Algunas veces (3 pts)	Nunca (1 pts)
1	Entrego en el tiempo indicado mi trabajo			
2	Respondo todas las actividades planteadas			
3	Identifico con facilidad las características de cada uno de los tipos de energía			
4	Entregue mi trabajo de manera ordenada y limpia			
5	Estoy en condiciones de colaborarle a un compañero si lo necesita			
6	De acuerdo al desempeño en la entrega de esta guía creo que merezco la siguiente nota (colocar una nota entre 1 y 5 de acuerdo a su desempeño, nota que será tomada en cuenta para la sumatoria)			
Totaliza	Suma el total de tus criterios y divídelo entre 5 . Esa será tu nota de auto evaluación para esta guía			

OBSERVACIONES PARA EL DOCENTE:

De acuerdo a la entrega de las guías y su desempeño en la solución de las actividades de la misma, será tomada en cuenta para la nota.

Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al número [3216430183](tel:3216430183)

Nota: Recuerda entregar tus trabajos de manera ordenada y debidamente marcados.



ISNTITUTO TECNICO AGROPECUARIO NARANJAL
GUIA DE APRENDIZAJE
JORNADA NOCTURNA - SABATINA



CICLO: III	AREA: ESPAÑOL	AÑO: 2022
PERIODO: TRES	MES: JUNIO/JULIO DEL 2022	SEMANA: AL
FECHA DE ENTREGA: ULTIMA CLASE DEL MES DE JUNIO - Julio		GUIA No. 12
DOCENTE: OLGA LUCIA BUSTAMANTE	TELEFONO DOCENTE: 3113468142	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		

OBJETIVO DE APRENDIZAJE O COMPETENCIA:

- ❖ APRENDER A RECONOCER Y TRABAJAR OS DIFERENTES ELEMENTOS DE LA DESCRIPCION.

CONTENIDOS DE LA GUIA



TEMA 1: ELEMENTOS DE LA DESCRIPCION

INTRODUCCIÓN

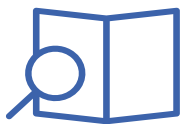
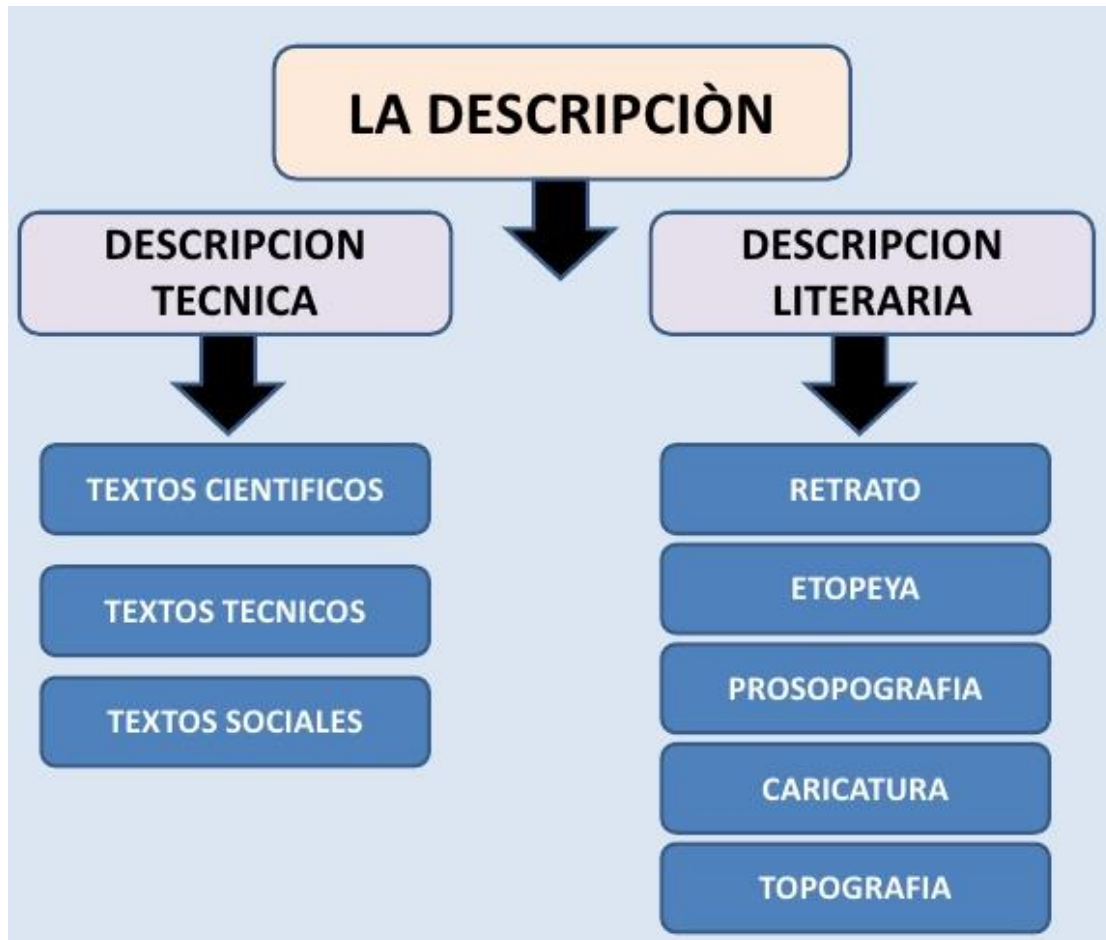
Esta es la guía No. 15 del periodo 3, leerla comprensivamente, te servirá como punto de partida para construir nuevos conocimientos relacionados con el tema sobre ELEMENTOS DE LA DESCRIPCION, deberán desarrollar cada una de las actividades propuestas para afianzar los conocimientos o introducirnos a un nuevo conocimiento. La guía tendrá varias valoraciones de acuerdo a la rúbrica que encontrará más adelante.



Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al WhatsApp N°, 3113468142. Entrega esta guía debidamente marcada al inicio de la misma.

Lo que debo saber.

DEBERAS DE TRATAR DE IDENTIFICAR LOS ELEMENTOS DE LA DESCRIPCION Y SU IMPORTANCIA , Y PARA LOGRARLO DEBERAS INICIAR HACIENDO EL SIGUIENTE MAPA CONCEPTUAL EN EL CUADERNO DE



Lo que Voy a aprender

TEMA 1 LOS ELEMENTOS DE LA DESCRIPCIÓN

CONCEPTO.

Los elementos de la descripción son pocos, pero sumamente necesarios para que la descripción este completa. Sin uno de ellos probablemente las oraciones descriptivas carecerían de sentido y lógica.

EL EMISOR:

Punto de vista Este elemento se trata del emisor, aquel que nos ofrece su punto de vista para en el basarnos y delinear una imagen sobre lo que se describe. Es el que cuenta, representa, define con lujo de detalles las cualidades, características, situaciones y rasgos de algo o de alguien a través de las palabras. De él proviene la percepción total y el

orden de la descripción. Como también el decide si incluir en la descripción elementos subjetivos u objetivos. De la exactitud del emisor dependerá la idea que tenga el receptor del elemento descrito.

ELEMENTO DESCRITO

El elemento descrito es el sujeto de quien se habla, es decir: El tema a describir. Este elemento puede ser cualquier cosa: Un objeto, un espacio, una persona, un animal, una época. Es el elemento protagonista de la composición de cualidades, características, y rasgos hecha por el autor. De la naturaleza del elemento dependerá la forma de describir del emisor. Medio Es la vía por la cual el emisor expresa la descripción del elemento descrito; este puede ser un medio escrito, como una carta, un anuncio, un periódico. O puede ser también una descripción oral.

ORDEN

Es la manera de estar ordenadas las ideas del autor con respecto al elemento descrito. También afecta la relación que tiene con otros elementos, con el espacio o con la sucesión de los hechos en el tiempo. Este orden se basa en la finalidad del emisor, en sus gustos, intereses, criterios y en si la descripción es de carácter subjetivo u objetivo.

LA FINALIDAD

La finalidad es el objetivo del autor en relación a la descripción. En sus receptores, en la situación y hasta en su estado de ánimo puede basarse el autor para saber qué quiere lograr describiendo un elemento.



¿Cómo sé que aprendí?

RESPONDER LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. **QUE ES LA DESCRIPCION**
2. **CUALES SON LOS ELEMENTOS DE LA DESCRIPCION.**
3. **HACER TRES EJEMPLOS DONDE DESCRIBAS LOS SIGUIENTES LUGARES:**
 - A. **UN PARQUE**
 - B. **UNA PLAZA DE MERCADO**
 - C. **UN BOSQUE**



Qué aprendí?

COMPLETAR EL SIGUIENTE CUADRO:

Elige uno de los personajes y completa su descripción:

Es un/a _____ . Es _____ y _____ . (de cuerpo)

Su pelo es _____ y _____. Sus ojos son _____ y _____. Tiene la nariz _____ y la boca _____ y sus orejas son _____ .

Su piel es _____ y tiene _____ .

Lleva puesto un/a _____ , un/a _____ y unos/as _____ .



designed by freepik.com

AUTOEVALUACIÓN

Esta será la rúbrica de autoevaluación que se tendrá en cuenta para valorar tu aprendizaje en cada una de las guías presentadas, y de acuerdo a estos criterios será su nota en cada uno de los trabajos para el mes

CRITERIO		ESTUDIANTE		
		Siempre (4 pts)	Algunas veces (3 pts)	Nunca (1 pts)
1	Entrego en el tiempo indicado mi trabajo			
2	Respondo todas las actividades planteadas			
3	Identifico con facilidad las características de cada uno de los tipos de energía			
4	Entregue mi trabajo de manera ordenada y limpia			
5	Estoy en condiciones de colaborarle a un compañero si lo necesita			
6	De acuerdo al desempeño en la entrega de esta guía creo que merezco la siguiente nota (colocar una nota entre 1 y 5 de acuerdo a su desempeño, nota que será tomada en cuenta para la sumatoria)			
Totaliza	Suma el total de tus criterios y divídelo entre 5 . Esa será tu nota de auto evaluación para esta guía			
OBSERVACIONES PARA EL DOCENTE:				
De acuerdo a la entrega de las guías y su desempeño en la solución de las actividades de la misma, será tomada en cuenta para la nota.				

Recuerda que, puedes llamarme o escribirme al número [3216430183](tel:3216430183)

Nota: Recuerda entregar tus trabajos de manera ordenada y debidamente marcados.